

Zarządzenie nr 49/2015
Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie
z dnia 8 grudnia 2015 r.

w sprawie zasad realizacji studiów podyplomowych „Rytmika z kształceniem słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia” w roku akademickim 2015/2016

na podstawie:

- art. 8 ust. 7 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz.U. Nr 164 poz. 1365, z późn. zm.),
- § 4 ust. 1 Regulaminu studiów podyplomowych prowadzonych w Akademii Sztuki w Szczecinie wprowadzonego w życie Uchwałą nr 114/2014 Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 19.12.2014 r.,

zarządza się co następuje:

§ 1

Wprowadza się zasady realizacji studiów podyplomowych „Rytmika z kształceniem słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia” w roku akademickim 2015/2016 stanowiące Załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



prof. dr hab. Ryszard Handke

ZASADY REALIZACJI STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
„Rytmika z kształceniem słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia”
w roku akademickim 2015/2016

I. ZASADY PRZYJĘCIA

1. Warunki przyjęcia kandydata na studia podyplomowe:
 - ukończenie studiów wyższych w uczelni artystycznej,
 - udokumentowanie posiadanych uprawnień pedagogicznych (np. suplement do dyplomu),
 - zdanie egzaminu wstępnego,
 - dopełnienie formalności rekrutacyjnych.
2. Egzamin wstępny jest przeprowadzony w formie rozmowy kwalifikacyjnej, podczas której kandydat musi wykonać na fortepianie dwa utwory do wyboru oraz krótką formę improwizacji na zadany temat.

Czynni nauczyciele prowadzący zajęcia z rytmiki lub kształcenia słuchu w szkolnictwie muzycznym będą zwolnieni z egzaminu wstępnego na podstawie zaświadczenia ze szkoły muzycznej, w której są zatrudnieni.
3. Wymagane dokumenty:
 - odpis dyplomu ukończenia uczelni artystycznej, wraz z suplementem i zawartą informacją o zdobytych uprawnieniach pedagogicznych,
 - podanie o przyjęcie na studia wraz z załącznikami:
 - kwestionariuszem osobowym (zgodnie ze wzorami zamieszczonymi na stronie internetowej),
 - kserokopią dowodu osobistego lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość
 - 3 zdjęciami do dokumentów.
4. Dokumenty są przyjmowane do 31 stycznia 2016 r. w sekretariacie Dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej, ul. Grodzka 50, pokój nr 105.
5. Limit przyjęć wynosi 22 osoby.

W przypadku większej liczby kandydatów, o przyjęciu w miarę zwalnianych miejsc (do momentu rozpoczęcia zajęć), decyduje Kierownik Studiów Podyplomowych na podstawie wyników egzaminu wstępnego.

II. INFORMACJE OGÓLNE

1. Słuchacze studiów podyplomowych otrzymują indeks.
2. Słuchacze mają możliwość kontaktu z Kierownikiem Studiów Podyplomowych podczas dyżurów, w terminach określonych na początku każdego semestru.
3. Szczegółowy harmonogram zajęć Słuchacze otrzymują w dniu rozpoczęcia zajęć.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonywania zmian w harmonogramie z powodów od nich niezależnych.

III. OPŁATY

1. Po zakończeniu przyjmowania dokumentów kandydaci zobowiązani są do uiszczenia opłaty semestralnej na rachunek bankowy wskazany przez Uczelnię.
2. Opłata za studia dokonywana jest w dwóch ratach, w terminach: do 29 lutego 2016 r. oraz do 31 października 2016 r.
3. W przypadku trudnej sytuacji finansowej Słuchacz może ubiegać się o rozłożenie płatności na większą liczbę rat. Ostateczną decyzję w tej sprawie podejmuje Kierownik Studiów Podyplomowych po uzgodnieniu z Kwestorem Akademii Sztuki w Szczecinie.
4. Słuchacz ma obowiązek dostarczyć do Działu Spraw Studenckich kopię potwierdzenia dokonania wpłaty w terminach podanych w ust. 2. Brak potwierdzenia wpłaty jest jednoznaczny z rezygnacją ze studiów i skutkuje skreśleniem z listy słuchaczy.
5. Po zakończeniu studiów Słuchacz jest zobowiązany wnieść opłatę za świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

IV. ORGANIZACJA ZAJĘĆ

1. Zajęcia są prowadzone w systemie weekendowych (sobota-niedziela) zjazdów w trybie zaocznym:
 - semestr I: 20 – 21 luty 2016, 19 - 20 marzec, 23 – 24 kwiecień, 28 – 29 maj, 27 czerwiec – 02 lipiec (sesja);
 - semestr II: 26 – 28 sierpień 2016, 29 – 30 październik, 26 – 27 listopad, 17 – 18 grudzień, 27 – 29 styczeń 2017 (sesja);
2. Zjazdy odbywają się w soboty w godz. 09:00 - 18:00 i niedziele w godz. 09:00 -16:00.
3. Słuchacz jest zobowiązany do indywidualnego zaliczenia zajęć dydaktycznych, na których był nieobecny.
4. W przypadku utracenia indeksu, Słuchacz składa podanie do Kierownika Studiów Podyplomowych o wydanie duplikatu indeksu. Słuchacz musi samodzielnie uzyskać ponownie wszystkie wpisy zaliczeń do indeksu.

V. PRACA DYPLMOWA

1. Zasady dotyczące pracy dyplomowej są określane przez Kierownika Studiów Podyplomowych w trakcie trwania roku akademickiego (przed końcem pierwszego semestru zajęć).
2. Słuchacz ma obowiązek dostarczenia dwóch egzemplarzy pracy dyplomowej oraz jej wersji elektronicznej do końca drugiego semestru.

VI. ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA

1. Po zakończeniu studiów i dopełnieniu formalności Słuchacz otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.
2. Zaświadczenia o ukończeniu studiów są wydawane wyłącznie po złożeniu pracy dyplomowej.
3. Absolwent studiów podyplomowych zdobywa pełne kwalifikacje do prowadzenia zajęć z przedmiotu: *rytmika z kształceniem słuchu* w szkolnictwie muzycznym I stopnia.