

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - dwusemestralne

Rytmika z kształceniem słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia

Wydział Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie, Rok akademicki 2015 /2016

Zatw. uchwałą Rady Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 07.10.2015

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I											
				suma	w tym			semestr 1					semestr 2					
					w	ć	Ind.	ECTS	zal.	w	ć	Ind.	ECTS	zal.	w	ć	Ind.	
A																		
1.	Rytmika / kształcenie słuchu	SM.Pd.A1	4	42	10	32		2	Zo	5	16		2	Zo	5	16		
2.	Technika i ekspresja ruchu	SM.Pd.A2	1,5	14		14		1	Zo		10		0,5			4		
3.	Proseminarium metody E. J. Dalcroze'a	SM.Pd.A3	0,5	4	4			0,5	Z	4								
4.	Metodyka prowadzenia przedmiotu rytmika z kształceniem słuchu	SM.Pd.A4	4	60	20	40		2	Zo	10	20		2	E	10	20		
5.	Solfeż Dalcrozowski z metodyką i praktyką	SM.Pd.A5	2	14		14		2	E		14							
6.	Piosenki i zabawy ludowe, polskie tańce narodowe i regionalne	SM.Pd.A6	3	21		21		1	Z		7		2	Zo		14		
7.	Elementy harmonii z instrumentacją i aranżacją	SM.Pd.A7	2	14			14	1	Zo			7	1	Zo				7
8.	Improwizacja fortepianowa	SM.Pd.A8	4	14			14	2	Zo			7	2	Zo				7
9.	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych z metodyką i praktyką	SM.Pd.A9	2	21		21							2	E		21		
10.	Metodyka pracy z instrumentarium Orffa z ćwiczeniami	SM.Pd.A10	2	21		21		2	E		21							
11.	Konsultacja pracy dyplomowej	SM.Pd.A11	6	14		7	7						6	E		7	7	
12.	Praktyka pedagogiczna	SM.Pd.A12	4	60		60		2	Z		30		2	Z		30		
suma cały tok studiów			35,0	299	34	230	35	15,5		19	118	14	19,5		15	112	21	
sumy kontrolne			35	299	34	230	35		151				148					

gr. 4 os.

gr. 2 os.

gr. 4 os.